

Guatemala, 3 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1387-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lectura musical Fase IX
- ✓ Como parte del proceso de desarrollo del lenguaje musical y su interpretación se capacitó en la técnica de arco Staccato. Y se realizó la ejecución de la escala de Re mayor y su arpeggio para mejorar la

identificación y afinación de las notas en el violín.

• Escala de Re mayor

- ✓ Continuando con la capacitación en lectura musical se realizó la escala de Re mayor del método para violín Nicolas Laoureux pag. 27 mejorando la interpretación e identificación de las notas musicales.

• Arpeggio de Re mayor

- ✓ Como parte del avance técnico se dio a desarrollar la ejecución del arpeggio de Re mayor en técnica de arco detaché, respetando su escala.

• Interpretación de la melodía My God to Thee

- ✓ El conjunto de alumnos de cuerdas frotadas realizó la ejecución e interpretación de My God to Thee, ayudando a desarrollar la lectura musical y técnicas en el violín.

• Staccato

- ✓ Se realizó el estudio del golpe del arco Staccato ganando variedad y riqueza de matices en la interpretación.

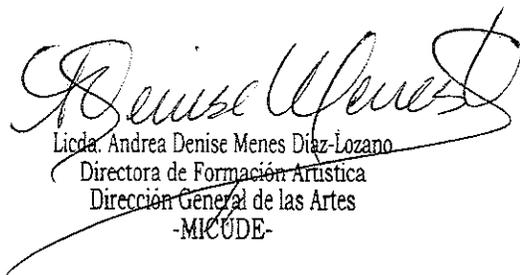
• Interpretación del Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía

- ✓ El conjunto de alumnos de cuerdas frotadas se realizó la ejecución e interpretación del Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía, aplicando todos los logros obtenidos para tener una mejor proyección sonora, haciendo más rico los matices melódicos, y desarrollando su técnica como instrumentistas de cuerdas frotadas.



Sergio Alcides Martínez Monroy

Vo.Bo.



Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

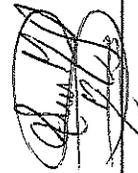
CICLO ESCOLAR 2020
"Orquesta Juvenil de Chiquimula" del municipio de Chiquimula departamento de Chiquimula

Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del capacitador: Sergio Alcides Martínez Monroy

Especialidad: Música

~~PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020~~

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre del año 2020	<p>✓ Realizarán los ejercicios utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p> <p>✓ Interpretarán las melodías utilizando la lectura musical</p>	<p>✓ Capacitación en lectura musical fase IX</p> <p>✓ Escala de Re mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Re mayor</p> <p>✓ Interpretación de la melodía My God to Thee</p> <p>✓ Staccato</p> <p>✓ Interpretación del Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía.</p>	<p>✓ Se capacitará en la lectura musical fase IX</p> <p>✓ Se realizará la escala de Re mayor utilizando figuras corchetes y redondas para una mejor comprensión.</p> <p>✓ Se realizará el arpeggio de Re mayor utilizando figuras corchetes y redondas para una mejor comprensión.</p> <p>✓ Interpretará la melodía My God to Thee</p> <p>✓ Se estudiará la técnica de arco Staccato</p> <p>✓ Interpretará el Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p>



Sergio Alcides Martínez Monroy



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIFICINF-

ANEXOS

Capacitación en Lectura musical Fase IX

Se realizó la capacitación en lectura musical los días 3, 4 y 5 de noviembre año 2020



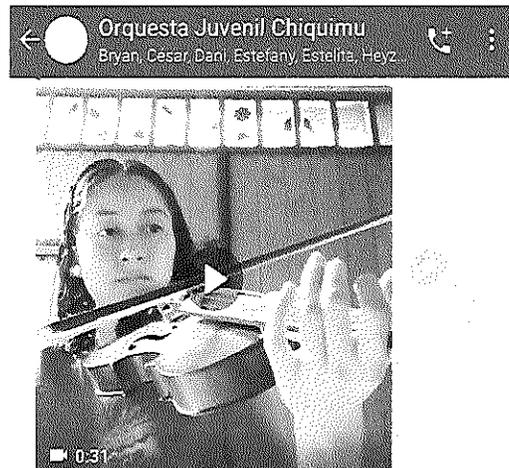
Escala de Re mayor

Se realizó la escala de Re mayor los días 6, 9 y 10 de noviembre año 2020



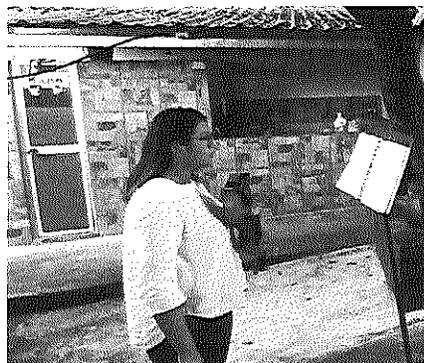
Arpeggio de Re mayor

Se realizó el arpeggio de Re mayor los días 11, 12 y 13 de noviembre año 2020



Interpretación de la melodía My God to Thee

Se realizó la interpretación de la melodía My God to Thee los días 16, 17 y 18 de noviembre año 2020



Staccato

Se realizó el estudio de la técnica de arco Staccato los días 19, 20, 23 y 24 de noviembre año 2020



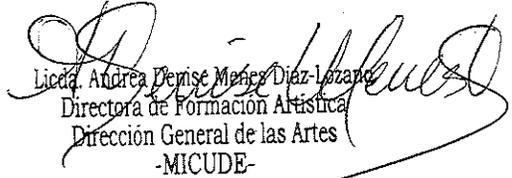
Interpretación del Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía

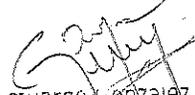
Se realizó la Interpretación del Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía los días 25, 26, 27 y 30 de noviembre año 2020




Sergio Alcides Martínez Monroy

Vo.Bo.


Licda. Andrea Denise Monez Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-